

FILM OHNE GRENZEN
FILM WITHOUT BORDERS

10 JAHRE

Internationales Filmfestival
Bad Saarow am Scharmützelsee

01. – 04.
SEPTEMBER
2022



PRESSEINFORMATION

Berlin / Bad Saarow, 26. Juli 2022 – Vom 1. bis 4. September 2022 findet im brandenburgischen Bad Saarow das internationale FILM OHNE GRENZEN Festival zum 10. Mal statt. Alle Informationen zum vollständigen Programm der Jubiläumsausgabe des Festivals gibt es hier: <https://www.filmohnegrenzen.de/>

Das Thema ÜBER_MORGEN spiegelt sich in den 17 ausgewählten Spiel- und Dokumentarfilmen wider, die sich mit unterschiedlichsten Perspektiven der Zukunft und den Herausforderungen für ein lebenswertes Miteinander auseinandersetzen.

FILM OHNE GRENZEN versteht sich als Publikumsfestival mit viel Raum für Gespräche: Zu jedem Film wird es eine Diskussion mit Filmschaffenden und / oder Expert:innen geben. Außerdem runden verschiedene Sonderveranstaltungen, wie z. B. eine musikalisch-szenische Lesung und thematische Talks sowie die Schulkinovorstellungen das Programm ab.

Bitte melden Sie sich gerne bei uns an, wenn Sie sich **akkreditieren** wollen oder wenn Sie **Interviews mit der Festivalleitung (Susanne Suermondt und Tanya Berndsen)** führen möchten. Außerdem stehen wir Ihnen gerne für alle Fragen zur Verfügung: info@media-office-presse.com.

Hier eine **Auswahl** aus dem umfangreichen **Programm**. Einige der Filme sind in Bad Saarow als **Vorpremieren** zu sehen **(P)** Alle **Details** zu **Filmen, Rahmenprogrammen, Talkgästen, und Terminen** finden Sie auf der Seite von **FILM OHNE GRENZEN** [hier](#). Der **Ticketverkauf** beginnt am **1. August** über eventbrite oder filmohnegrenzen.de.

Am **1. September** präsentiert Regisseur **Volker Schlöndorff** seinen **ersten** Dokumentarfilm **DER WALDMACHER** als Pre-Opening. Der **OSCAR®-Preisträger** erzählt die fantastische Geschichte des australischen Baumflüsterers **Tony Rinaudo**, der Wälder wachsen ließ, ohne einen einzigen Baum zu pflanzen. Im Anschluss diskutiert Schlöndorff mit der Schauspielerin und Afrika-Kennerin **Katja Riemann**.

Am **2. September**, dem offiziellen Eröffnungstag des Festivals, zeigt die Regisseurin **Natalia Sinelnikova**, Absolventin der Babelsberger Filmuniversität Konrad Wolf,

gemeinsam mit dem Schauspieler **Jörg Schüttauf** ihre surreale Sozialsatire **WIR KÖNNTEN GENAUSO GUT TOT SEIN (P)**. Der Film über eine Hausgemeinschaft, die sich radikalisiert, ist ein Genremix aus absurdem Drama, Sozial-Thriller und schwarzer Komödie.

Mit **LIEBE D-MARK UND TOD (P)** läßt uns Regisseur **Cem Kaya** die beispiellose Geschichte der Musikkultur der ‚Gastarbeiter:innen‘ entdecken, die vor mehr als 60 Jahren aus der Türkei kamen: ein visueller Musiktrip, in dem es um Zugehörigkeit, Identität und Partizipation geht. Bei der Berlinale gab es dafür den Panorama-Publikumspreis für den besten Dokumentarfilm!

Shannon Walsh untersucht in **THE GIG IS UP (P)** die Magie der Technologie und die Realität der Plattform-Ökonomie. Der mit drei Hauptpreisen beim Sundance Film Festival 2021 prämierte Debütfilm **HIVE (P)** von Regisseurin **Blertha Basholli** zeigt eine mutige Frau, die zur Ernährerin ihrer Familie wird.

In **CALL JANE (P)** berichtet Regisseurin **Phyllis Nagy**, glänzend besetzt mit **Kate Mara, Elizabeth Banks und Sigourney Weaver**, die wahre Geschichte des Kollektivs "Jane", das im Chicago der 1960er und 1970er unter schwierigsten Umständen Abtreibungen für Schwangere in Not organisierte.

Dass sich das Leben von einem Tag zum anderen schlagartig ändern kann, zeigt **Andreas Dresens** Film **RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH**, mit der großartigen und gekürten Filmpreisgewinnerin **Meltem Kaptan** in der Hauptrolle.

Weitere **diskussionswürdige Zukunftsthemen** in allen Facetten bieten die Filme **INTO THE ICE** (Klima), **IN DEN BESTEN HÄNDEN** (Gesundheitswesen / Spaltung der Gesellschaft), **YOUNG PLATO** (Bildung), **THE ORDINAIRES (P)** (Identität / Klassengesellschaft), **TIDES** (Umwelt-Dystopie), **100 UP** (100jährige und ihr Blick in die Zukunft), **CHILDREN OF THE MIST** (Tradition & Selbstbestimmung), **ÖKONOMIA** (Wirtschaft), **PACIFCTION** (Atomtests im Paradies) und **GIRL GANG (P)** (Social media / Influencerin).

Spiel- und Gesprächsorte sind die auf der Halbinsel des Scharmützelsees gelegene **Kulturscheune von Gut Eibenhof** und das **Cinema Bad Saarow**.

Hauptförderer und Hauptsponsoren des internationalen **FILM OHNE GRENZEN** Festivals sind das **Medienboard Berlin-Brandenburg**, **Daimler Truck**, die **Antonius Jugend- und Kulturförderung e.V.**, das **Hotel Esplanade Resort & Spa**. Die **Heinz Sielmann Stiftung** ist Kooperationspartner. Medienpartner sind der **Rundfunk Berlin-Brandenburg** (rbb), die **Deutsche Welle** und die **Yorck Kinogruppe**.

PRESSEKONTAKT:



Edith Kleibel / Andreas Dobers
T. +30-8871 44 0
info@media-office-presse.com